

记国博所藏甲骨及其与 YH127 坑有关的大龟六版

宋镇豪

中国国家博物馆（原中国历史博物馆所，以下简称“国博”）所藏的殷墟甲骨文，即将以彩照与拓本对照的形式印行出版了，朱凤瀚先生约我撰文结集，我深感欣幸。

国博蒐藏的殷墟甲骨文，据陈梦家先生说有 250 片。¹ 但胡厚宣师另有一说云：

中国历史博物馆：所藏包括徐梦华藏（原馥寿堂藏）55 片，罗福颐藏（原端方藏）7 片，原姚鉴藏 237 片，原罗伯昭藏 10 片，原雷振鋈藏 6 片，原唐兰藏二小龟，原于省吾藏小龟半龟，文物局拨 4 片，高教局拨 4 片，北图拨 192 片（原何遂藏），其他 2 片，原振寰阁藏 328 片。借来陈列有：清华大学藏 6 片（原于省吾藏，《双图》著录），故宫 1 片（宰丰骨，为顾颉以二仟圆所购，《佚》著录），旅顺博物馆 2 片（原罗振玉藏，内容为“施肥”），辽宁博物馆 1 片（原罗振玉藏，《殷图》大骨），考古研究所 2 片（原罗继祖藏，《菁华》大骨），河南队 2 片（郑州出土），天津历史博物馆藏 2 片（原王襄藏，内容为“协田”“日月又食”）。²

此说国博蒐藏殷墟甲骨文有 848 片，再包括上世纪五十年代及文革中征调国内数家单位的甲骨藏品 16—2（郑州出土）=14 片，总计 862 片。陈、胡两说不同。

数年前，史树青先生主编《中国历史博物馆藏法书大观·第一卷·甲骨文金文一》，选该馆甲骨藏品 230 片，以黑白照片和拓本对照形式刊布，部分甲骨还放大字迹以应书法临摹之需，由许青松先生等撰《甲骨文说明》，分类分期，叙次释文及著录简况。³ 经我翻阅查核，《法书大观》收入原馥寿堂藏 46 片，为所谓“徐梦华藏（原馥寿堂藏）55 片”⁴ 的 84%；原叙圃何遂藏 76 片（书中说明“依照胡厚宣惠借之《叙圃甲骨释要》进行编号，予以发表”的何遂原藏为 21 片。笔者另据《殷契佚存》⁵ 著录的何氏原藏又找出 55 片），占所谓“北图拨 192 片（原何遂藏）”的 40% 不到；标注为 1959 年购自振寰阁的只有 1 片，却仅仅占所谓“原振寰阁藏 328 片”的 0.3%（镇豪案，原振寰阁甲骨现藏上海博物馆）；三者选片数差异甚大，恐非入选标准之限，而是近于实际收藏甲骨数。这次朱凤瀚先生扩选国博所藏殷墟甲骨文 261 片（清大 2A；国博 59C8656 上下两个半龟不能缀合，应析为 2 片，实选 262 片），又收入河南省辉县琉璃阁出土无字卜骨两片（国博 262K5209、263K5208），郑州二里冈出土无字卜骨 1 片（国博 264Y720），济南大辛庄出土无字卜龟背甲 1 片（国博 265 鲁博 32），陕西省长安县张家坡出土西周卦画卜骨 1 片（国博 266Y706），共计 267 片。承朱先生相告，此已经是几乎尽该馆收藏甲骨之全部了，其中姚鉴和振寰阁原藏，数量也有限，尽管馆里还有少量零星细碎片未选，但根本与 862 片之数相差甚遥。

细揽国博甲骨文藏品，胡师提到的征自旅顺博物馆的罗振玉旧藏半小龟“庚申卜贞翌癸未肖西单田受有年十三月”卜辞（《甲骨续存》下 166；《甲骨文合集》9572），内容涉及胡师说的“施肥”问题，今国博不见。所谓“借来陈列”的征自天津历史博物馆的王襄原藏“日月又食”卜骨，亦属记忆之误。此片实系今已归国博的于省吾先生原藏品（国博 139；编号 Y1956；《法书大观》89、彩版 I），拓本最早著录在《佚存》第 374 片，照片和拓本同见于省吾先生编《双剑谿古器物图录》⁶ 卷下第 34 页，已收入《合集》33694。天津王襄先生原确有一骨，与此同文，见王襄编著《簠天》1+《簠人》1，⁷ 今藏天津历史博物馆，《合集》失收。⁸ 两者不能相混。胡师说的“河南队 2 片（郑州出土）”，指 1953 年郑州商城二里冈出土的一片刻了“乙丑贞比受十月。又土羊”10 个字的牛肋骨（《文物参考资料》1954—5, p. 10 图四⁹；《综述》图版拾伍上），一片刻有一“土”字的牛肱骨骨

白（《文物参考资料》1954-5, p. 10 图五；《综述》图版拾肆下），也是下落不明，国博藏的只是郑州二里冈出土无字卜骨 1 片（国博 264；编号 Y720。《综述》图版伍）。诸如此类，原因何在，今不得其知，且当年多数征调的甲骨现大都仍藏国博，862 片的统计数，与实际恐怕有出入，倒是当年陈梦家先生所说 250 片似更接近现藏甲骨数。

国博甲骨精品甚多，除本馆蒐集者外，还有的来自国内数家单位的征调品。征自天津历史博物馆的王襄原藏“王大令众人曰协田其受年十一月”卜骨（国博 45；编号 Y703；《法书大观》25），是存世同卜五块残骨中辞意最完整的一片，被录为集大成的十三册巨帙《甲骨文合集》第一册开卷第一片。从原北京图书馆拨来的叙圃何遂旧藏“□□龙□□田有雨”卜骨（国博 203；编号 C8. 337；《法书大观》177。《合集》27021），与加拿大多伦多皇家安大略博物馆藏原明义士卜骨“其乍龙于凡田有雨”（《安明》1828；《合集》29990），为同事多卜之例，可以残辞补足，内容是装扮龙神祈雨。¹⁰另一片何遂旧藏“癸未卜习一卜。习二卜”卜骨（国博 187；编号 C8. 385；《法书大观》151。《合集》31672），可考见殷商同事异时因袭占卜之制。¹¹原戡寿堂藏骨“癸卯贞东受禾。北方受禾。西方受禾。[南]方[受]禾。”（国博 94；编号 C8. 257；《法书大观》87。《合集》33244），揭示出商王王国土观念的平面展示。原戡寿堂藏骨“戊寅贞多射往亩亡囧（忧）”（国博 137；编号 C8. 276；《法书大观》81。《合集》33000），可了解商国武装力量之派遣。征自中国社会科学院考古研究所的 1973 年安阳小屯南地出土卜骨“翌日王其令右旅罢左旅亩见方戡不雉众”（国博 201；编号 K10254；《法书大观》160。《屯南》2328），可考察殷商军队编制及战法。¹²同批小屯南地出土卜骨“癸未卜有囧（忧）百工”（国博 95；编号 K10255；《法书大观》50。《屯南》2525），是知商王朝设有众多工官及卜问他们间是否蕴育着潜在祸忧。同批小屯南地出土卜骨“沚方”（国博 157；编号 K10258；《法书大观》85。《屯南》4090），是迄今所见甲骨文中唯一一片沚国称方的材料。征自清华大学的胡厚宣旧藏卜骨（国博 144；编号 C830；《法书大观》136），可与该校现藏胡氏旧藏卜骨（《合集》33795）相缀，得商王田猎卜辞六条：“甲寅卜王往……。壬戌……。不雨。乙丑卜王往田亡戡。其雨。不雨。”（《缀续》504¹³。附图一）著名的罗振玉氏《殷虚书契菁华》涂朱大卜骨“土方围于我东鄙”（国博 35；编号 K1173；《法书大观》彩版 VI/VII。《合集》6057）、“甲辰口大掇（骤）风”“五日戊申方亦围俘人十又六人”（国博 36；编号 Y712；《法书大观》彩版 VIII/IX。《合集》137）、“小臣叶车马戡尊王车”（国博 55；编号 Y711；《法书大观》彩版 IV/V。《合集》10405）三版，原于省吾先生藏帝乙时“全文约长一百五十至二百字左右”¹⁴的征伐危方俘获战利品及献祭战俘的牛胛骨长篇记事刻辞（国博 258；编号 Y699；《法书大观》208。《合集》36481），及上述于氏旧藏“日月又食”卜辞，征自故宫博物院原顾颉藏雕花镶嵌绿松石“宰丰骨枲”刻辞（国博 259；编号 Y714；《法书大观》209、彩版 III。《佚存》518。《甲骨文合集补编》11299）等，均是国博甲骨文的精粹。1956 年陕西省长安沣西张家坡遗址出土西周卦画卜骨（《文参》56-3, P. 40, 图一、二），片大特色鲜明，是殷墟以外较早时期发现的西周甲骨文。



附图一 《缀续》504

这里，我要着重讲的，是国博甲骨藏品中，至少有大龟六版，与殷墟小屯 C 区 YH127 坑出土甲骨有关。

YH127 坑是民国期间 1936 年 6 月 12 日中央研究院历史语言研究所殷虚发掘团于第 13 次发掘中的最重大发现，坑中甲骨 17096 片，数量空前，当时因田野发掘清理费时费力，又不安全，故把整

坑甲骨原封不动框入大木箱，搬运回南京北极阁史语所，进行室内剔剥清洗，登记编号，绘图和初步拼合。从事此项室内考古发掘工作的，有董作宾、梁思永、胡厚宣、李光宇、魏善臣、关德儒、徐祿、杨廷宾、李连春等先生。1938年史语所避战乱先搬迁到云南昆明城北龙泉镇棕皮营龙头村，1941年又迁到四川南溪县李庄板栗坳，期间又先后有高去寻、潘愨、屈万里、李孝定、张秉权、杨若芝等先生分别负责传拓、编号粘贴和编辑。¹⁵全坑甲骨文基本都已著录于《殷虚文字乙编》（上中下三辑，1948、1949、1953年；又1994年重版本。以下简称《乙》）和《殷虚文字乙编补遗》（1995年。以下简称《乙补》），有关甲骨缀合见张秉权编纂《殷虚文字丙编》（上辑一二、中辑一二、下辑一二，1957、1959、1962、1965、1967、1972年。以下简称《丙编》）等。

YH127坑是经史语所科学发掘且未遭盗掘的生坑，坑口上距地表1.7米，整坑甲骨应该没有流落在外的，但事实非也，此点最早为胡厚宣师揭出。1945年胡氏编著《甲骨六录》出版，书中收1940年于省吾《双剑谿古器物图录》中以照片与拓本对照著录的三版龟腹甲的摹本，考释说：“此三甲与中央研究院十三次发掘所得大部分龟甲，其相同点如下：（一）时代相同，皆属于武丁时期。（二）大小相同，多在长二十至二八公分之间。（三）文例相同，多自上而下。（四）大半完整。（五）契刻卜兆。（六）卜序井然。（七）事类相同。（八）可相缀合。”他推测“此三甲必与中央研究院十三次发掘者有关，至少当为同时同类之物，或径系同坑出土为中央研究院所遗者。”¹⁶同年抗战胜利，胡氏到北京采访蒐集散落民间甲骨，从李泰棻处购得甲骨448片，大片得300，其中“有完整大龟三版，卜兆刻过，背面有用朱书写的‘甲桥刻辞’”，他怀疑“和前中央研究院第十三次发掘所得的一批，似为同时之物。”¹⁷1947年胡氏将此三龟与上述于氏三龟，再合于氏的另一龟，撰成《战后殷虚出土的新大龟七版》，连续刊登在上海《中央日报文物周刊》，明确指出此批“在北平所得武丁时的大龟甲，其特点又恰与中央研究院十三次发掘所得的一坑，完全相同”。¹⁸胡氏当年在北京庆云堂还购得“半块记着四方风名的大龟，和前中央研究院十三次发掘所得的半块，正相接合。”¹⁹1955年胡氏在《甲骨续存》序中，又揭出下编388正、389反和下编442正、443反两龟，也认为和127坑龟甲“作风相同，疑为同时所卜，或即为同坑所出之物”。²⁰如此，胡氏前后揭出大龟十版与YH127坑出土甲骨有关。严一萍先生对于胡氏所揭十龟持相同意见，毫无悬念地指出应是YH127坑“同坑出土，至于如何‘遗失’，那就不得而知了”，他还认为称“战后殷墟出土”不符事实，当改为“战前第十三次发掘一二七坑出土的大龟十版”。²¹

今知YH127坑甲骨遗失在外的，何止十龟。比如，据曾毅公《论甲骨缀合》一文记述，1958年文化部文物局拨交北京图书馆保管的一批甲骨文中，“有布匣三函，为‘献字13738—13740’，计73小残片，北图编号为5200—5272”，其中5252“曰风”一片，可与上述庆云堂“四方风”半龟及YH127坑出土“四方风”半龟缀合，“再详细细审这三匣73片甲面的纹理、色泽，都是黄色，疑它们可能是一批一坑所出，也可能与YH127坑有关”。此三匣中的5213、5214、5215、5221、5225、5227、5235、5239、5245、5248十小残片可补拼于《丙编》627大龟之左右尾甲部位而成完龟（见《合集》10171）。匣中的5251、5232、5237三小片卜龟可以和《乙》4810拼缀成一完整大龟版。²²再如，北京师范大学藏原黄濬通古斋《邶中片羽》的甲骨，有的也与YH127坑出土甲骨有关，《邶》三²³下34·6可以与《乙》8713相缀成大龟一版（见《合集》22249），《邶》三下34·7（《合集》21555）可以与《乙》9029（《合集》21537）拼接成半龟（常耀华君缀合²⁴），《邶》三下34·10（《合集》21566）、《邶》三下34·11（《合集》21523）等当也是同批一坑之物。台湾花莲魏慈德先生对YH127坑甲骨与遗失甲骨缀合的情况，有较深入的考述，指出遗失甲骨的出现，都是在127坑发掘之后，“故这些甲骨不太可能因坑浅而被盗掘，唯一的可能就是发掘到著录的过程中间遗失了”。²⁵

胡氏揭出的与YH127坑出土甲骨有关的大龟十版，经过藏家转手，今已分归北京国家图书馆和国家博物馆珍藏。现就这十龟的著录、缀合及现藏情况制成一览表如下：

序号		双古	六双	拾掇 ²⁶	京津	续存	殷缀 ²⁷	丙编	合集	国博	现藏
1	新大一正 缺反版			二·1 正	1正 有反版摹本，甲桥朱书“画来册”				12628 缺反版		北京国家图书馆 原胡厚宣藏
2	新大二正			二·7 正	899正				15556正		北京国家图书馆 原胡厚宣藏
3	新大三正 有反版摹本				1266正 缺反版			+24正(乙5340+5343+5385) 缺背拓	6476正(即丙24正+京津1266正) 缺反版		北京国家图书馆 原胡厚宣藏
4	新大四正	下33·1 正	1正		648正				10125正	25正反 法书大观12正	北京国家博物馆 原于省吾藏，后归清华大学
5	新大五正	下32·1 正	2正				253(双古下32·1+乙4630+乙4473)	丙补130(+乙补4143+乙补4161+乙补4180+乙补4191+乙补4232) (据魏慈德P.43说) 双古32·1正，严氏加缀乙4473、4475 林宏明加缀乙补4192	5776正反	59上正反 法书大观24正反	北京国家博物馆 原于省吾藏，后归清华大学
6	新大六正	下32·2 正	3正				269(+乙4630)		14019正反(+乙4480+4630) 林宏明加缀合集930(即乙4687)和15127正，反版加缀乙补4460、乙4352反 按：乙4630反版见乙补4460	59下正反 法书大观29正反	北京国家博物馆 原于省吾藏，后归清华大学
7	新大七正					下224			3187正	28正反 法书大观11正	北京国家博物馆 原于省吾藏
8	综述图版19上					下442正、 下443反			4264正反	61正反 法书大观17正反	北京国家博物馆 唐兰原藏
9	综述图版19下					下388 正、下 389反			3945正反	67正反 法书大观18正反	北京国家博物馆 唐兰原藏
10	四方风半龟			二·6正 (+乙4548、4794、4876、5161)	428正(胡加缀乙4548、4794、4876、5161、6533)		261正(京津428+乙5161+乙1794+乙4876)	216正(+乙4548+4794+4876+4883+5161+6533) 张秉权又加缀乙5047 林宏明加缀乙4882、4890、5012 ²⁸	14295正(+北图5252)		北京国家图书馆 原胡厚宣藏

上表所列与 YH127 同坑出土有关的十龟，今藏北京国家图书馆的序号 1、2、3、10 四龟，不在本文讨论范围，从略。下面，来谈谈表中序号 4~9 国博所藏与 YH127 同坑出土有关的六龟。本次国博六龟得以结集于一编，既是机缘，也提供了反顾过去，深入了解六龟具体形态，包括以往难以知悉或知之不详的一些龟卜内容。

第一片序号 4(附图二)，为胡氏新大龟七版之第四版，又见《合集》10125 和《法书大观》12，

国博 25 编号 Y1955 正反。正面有卜辞十条，释文作：

- (1) 己亥卜，宾，出于上甲五牛。 一
- (2) 出于上甲五牛。 一 二告
- (3) 十牛。
- (4) 勿譖十牛。
- (5) 庚子卜，𠄎，贞年出害。五月。 一 二 三 四 一告
- (6) 庚子卜……年…… 一 二 三 四
- (7) 贞令雀西征𠄎。 一 二
- (8) 贞雀叶王事。 一 二告 二
- (9) 十宁（贾）。
- (10) 又青。



附图二 左正版、右反版

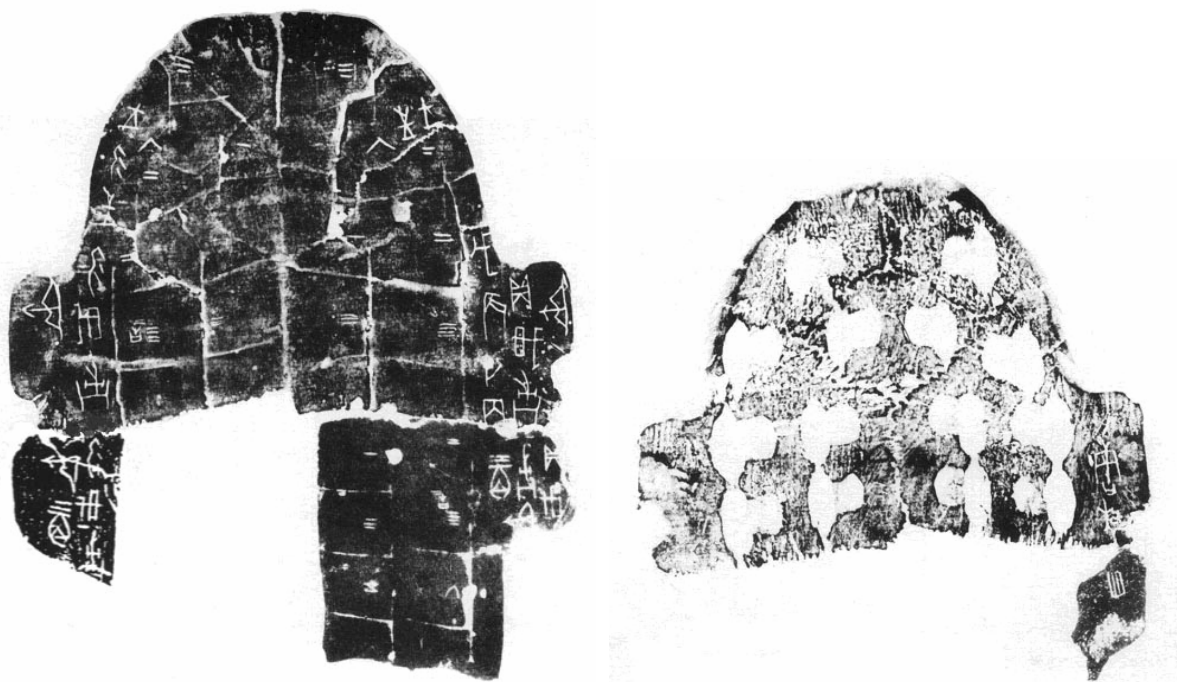
一二三四等纪数字是序数，指灼龟时的占卜次序。²⁹“年出害”即“禾有害”，指禾稼年成收获有害。己亥日由贞人宾卜问出（侑）祭殷先公上甲用五牛还是十牛，次日庚子由贞人𠄎卜问“年出害”，属于“同版异史贞卜”。𠄎字旧释恂、龙或虬，不确，说见下文第四片。

左右前甲之“己亥卜，宾，出于上甲五牛”和“出于上甲五牛”，与 YH127 坑出土之《乙》4747（《合集》1144）“庚戌卜，宾，贞来甲寅出于上甲五牛”，为异日“习卜”之例。此版过去著录均失录背面钻凿形态，国博反版存钻凿 29 组，左右各 14 组对贞，中甲部位独立一组，分布俨然，这是过去所不清楚的。

第二片序号 5（附图三），为新大龟七版之第五版，原脱背拓，严一萍先生加缀《乙》4473、4475

两小片，《乙》4473 有背拓，见《乙》4474，残存一“册”的甲桥刻辞，严氏据《乙》4696 背拓甲桥刻辞“禽入册”，补“禽入”二字，认为“当为同时所贡纳的四十版龟甲中的两版”。³⁰ 此版即国博 59 上编号C8656 上和《法书大观》24，有反版，已收入《合集》5776 正反。承蔡哲茂先生相告，林宏明又在左边两片之间缀入《乙补》4192 一小片³¹。正面卜辞六条，释文为：

- (1) 戊辰卜，内，贞肇𠄎射。一 二 三 四
- (2) 勿肇𠄎射。一 二 三 四 二告
- (3) 贞肇𠄎射三百。一 二 三 二告 四 五 六 [七] 八
- (4) 勿肇𠄎射三百。
- (5) 王往入。一 二 三
- (6) 王勿往入。一 二 三



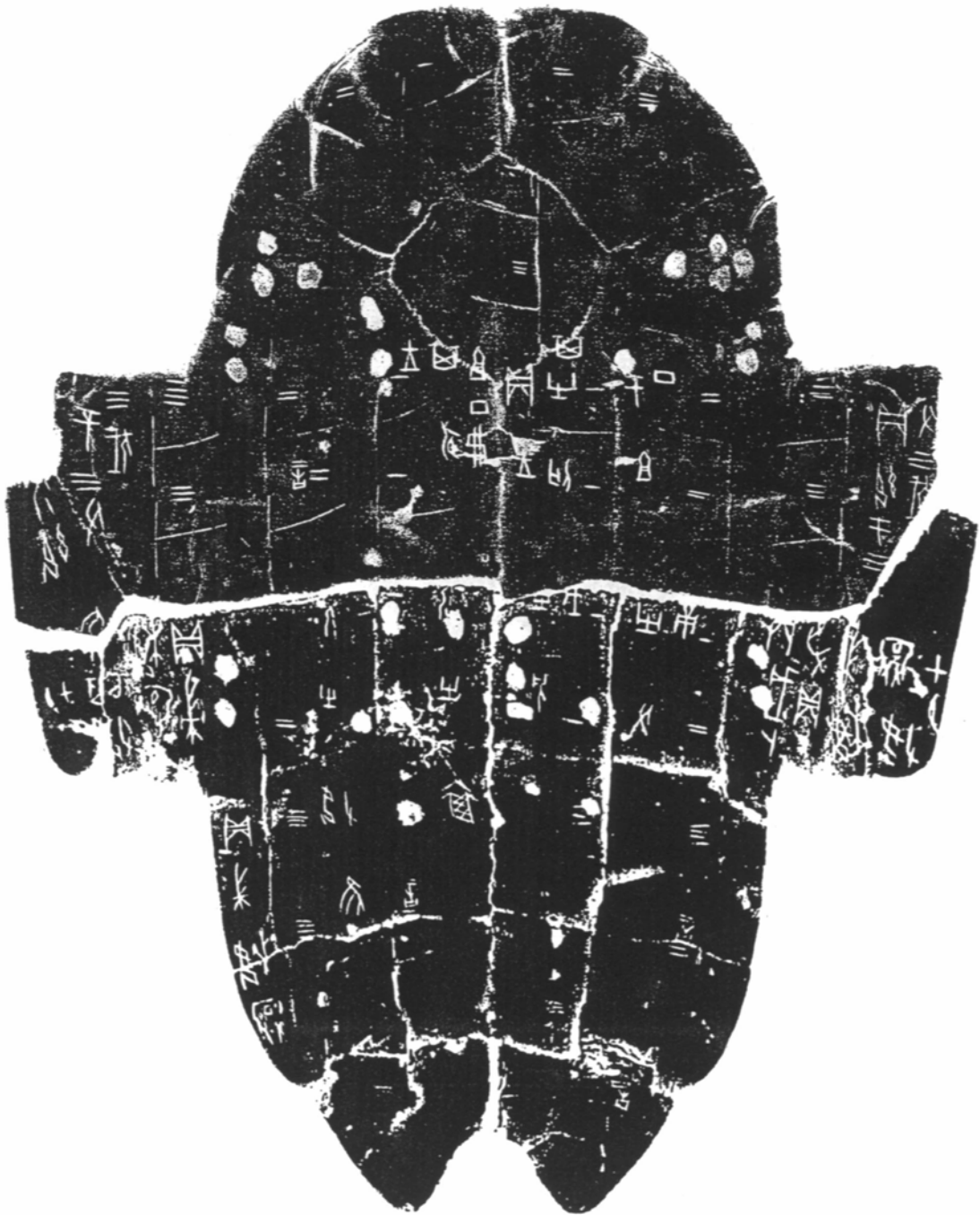
附图三 左正版，右反版

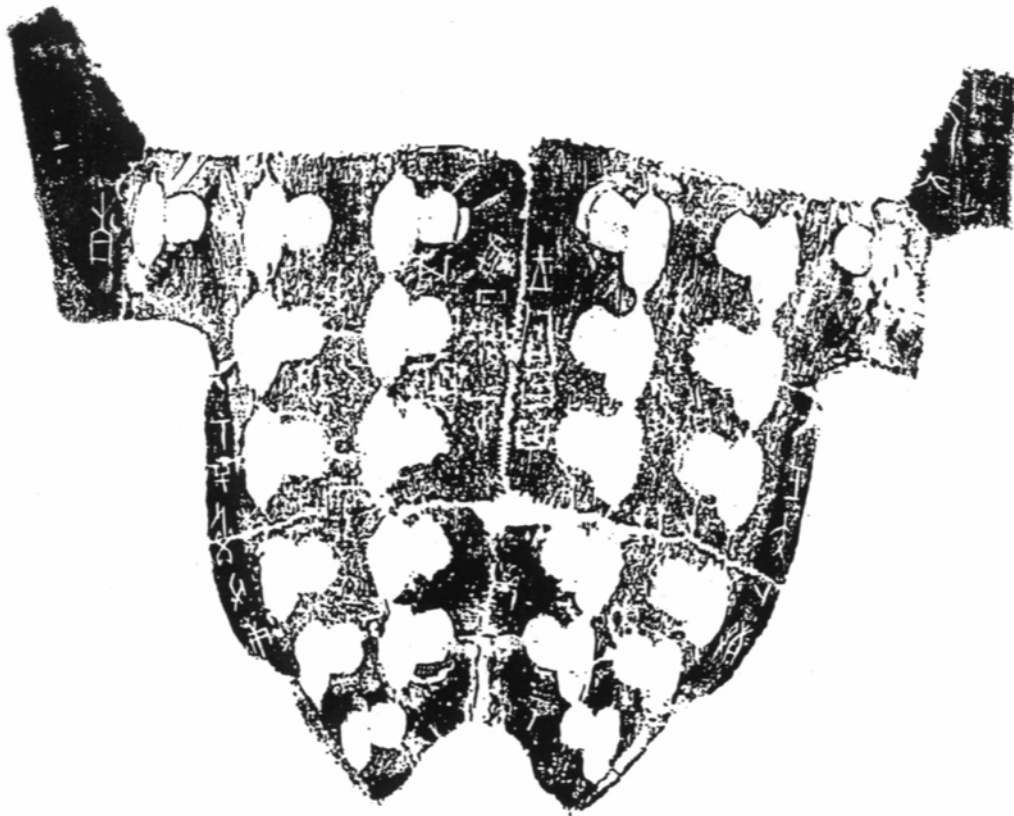
六条卜辞，两两对贞。肇有开启、启动、出动、出发、开拔义。𠄎，旁字倒书，族地名。旁射或旁射三百，可能指握有某种武备射技的一类族人。反版甲桥刻辞为“唐来册”，来贡者是唐而不是禽，可知严氏补“禽入册”不确。

第三片序号 6，为新大龟七版之第六版，原失背拓，卜兆经刻过。又见《法书大观》29 正反，即国博 59 下编号C8656 下正反。全版正面有很多人人为的小浅穴，胡师说是“刻字又复挖去之痕迹”。《合集》14019 著录此半龟时，在左右甲桥处加缀了《乙》4630、4480 两小片。《乙》4630 有背拓，见《乙补》4460。承蔡哲茂先生相告，林宏明又加缀《合集》930、《合集》15127 正，反版加缀了《乙补》4460、《乙》4352 反，成一全龟³²（附图四）。正面释文作：

- (1) 贞卞于三父三伐。一 二 三 四
- (2) 贞勿卞于三父三伐。一 二 二告 三 四
- (3) 贞王其出句于祖丁。一 二
- (4) 祖丁弗其孽王。一 二
- (5) 一 二 三

- (6) 一 二 三
 (7) 丙戌卜，争，贞妇媿媿幼。七月。一 二 三 四 二告
 (8) 贞妇媿媿幼。不其幼。七月。一 二 三 二告 四
 (9) 贞妇媿媿幼，佳卒。一 二 三 四 二告
 (10) 一 二 三 四 二告
 (11) 出父庚。一
 (12) 勿出。一
 (13) 出兄戊。一
 (14) 勿出。一





附图四 上正版，下反版

媿指临盆分娩产子。媿读如嘉，指生男婴，不媿谓不嘉，指生女婴。“贞妇媿媿媿。不其媿。”预卜妇媿生男还是生女。卒从裘锡圭先生释，有“终卒”、“完成”之义。³³“贞妇媿媿媿，佳卒”，大意是贞卜妇媿分娩能否最终顺利生男婴。这反映了殷商重男轻女的陋俗。

一二三四的纪数字是序数，指灼龟时的占卜次序。(5)(6)(10)只有序数，没有贞辞，当年因不见背拓照片，对于(10)几个序数，胡师“疑心卜辞一定是在背面，因为龟版背面粗涩，年代久了，字迹就看不清楚了”。严一萍先生则以为，(10)是(9)辞的对贞，“省略了刻辞”。今见国博拓本照片及《合集》14019背拓，字迹并没有磨灭，还是清楚的，有卜辞六条，如下：

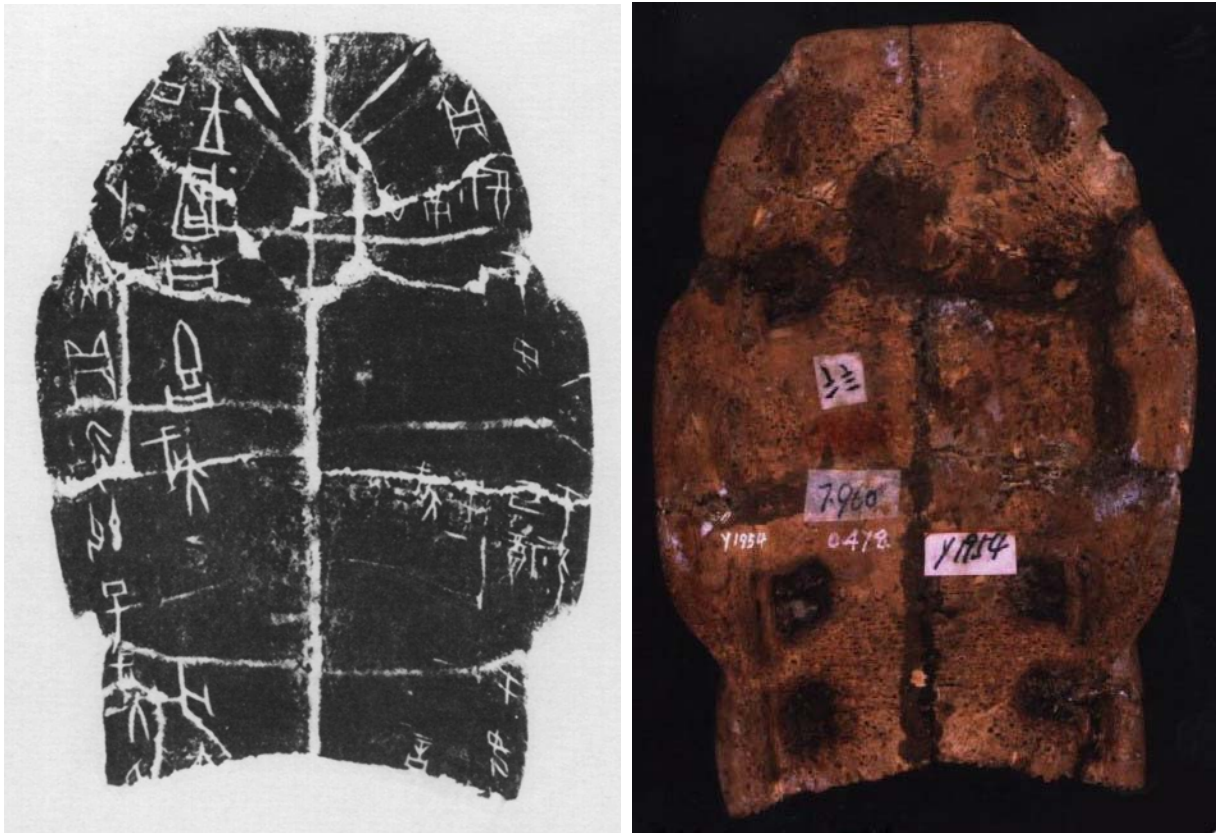
- (1) 壬寅卜，彀。
- (2) 妇口其来。
- (3) 贞口口示。
- (4) 示子画父庚。
- (5) 王固曰：其佳丁。用。二月。
- (6) 其出疾，亡口。

可知，昔日推测此片卜龟背面有刻辞，是说中了，但面背卜辞并不相承，严氏谓正面(10)省略了(9)的对贞辞，应是正确的。

第四片序号7(附图五)，为新大龟七版之第七版，又见《合集》3187和《法书大观》11，原脱背拓，国博28编号Y1954，有反版照片，存有钻凿11组，左右五五对贞，中甲部位独立一组，井然有序。正面卜兆经刻过，卜辞四条，释文为：

- (1) 丁口卜，彀，贞勿御子欸……王固曰：吉。欸亡……一
- (2) 于妣己裸子欸。

- (3) 贞裸于母庚𠄎。一
 (4) 于母…… 一 二告



附图五 左正版，右反版

𠄎字，胡氏释旬，读如恂，乃字形误识。一释龙或虬，均不确。陈邦怀先生释𠄎为𠄎若蝟的初文，引《说文》“𠄎，小虫也”，“蝟，𠄎也”谓“以辞义求之，当用为捐，其义为弃，为除”。³⁴蔡哲茂先生从之，又进而指出，𠄎象蚊子幼虫孑孓的形状，证以《一切经音义》卷三引《通俗文》云：“蝟化为蚊，案到蚊蟲，今止水中多生之，其形，首大而尾锐，行则掉尾至首，左右回环，止则尾浮水面，首反在下，故谓之到蚊蟲”，读作疾愈意义的“蠲”。³⁵可从。此片收入《法书大观》11，但(2)辞𠄎字漏释，(3)辞把𠄎字误释为“告”。四辞同卜，御除子欸病殃之减轻而裸祭于妣己、母庚等。

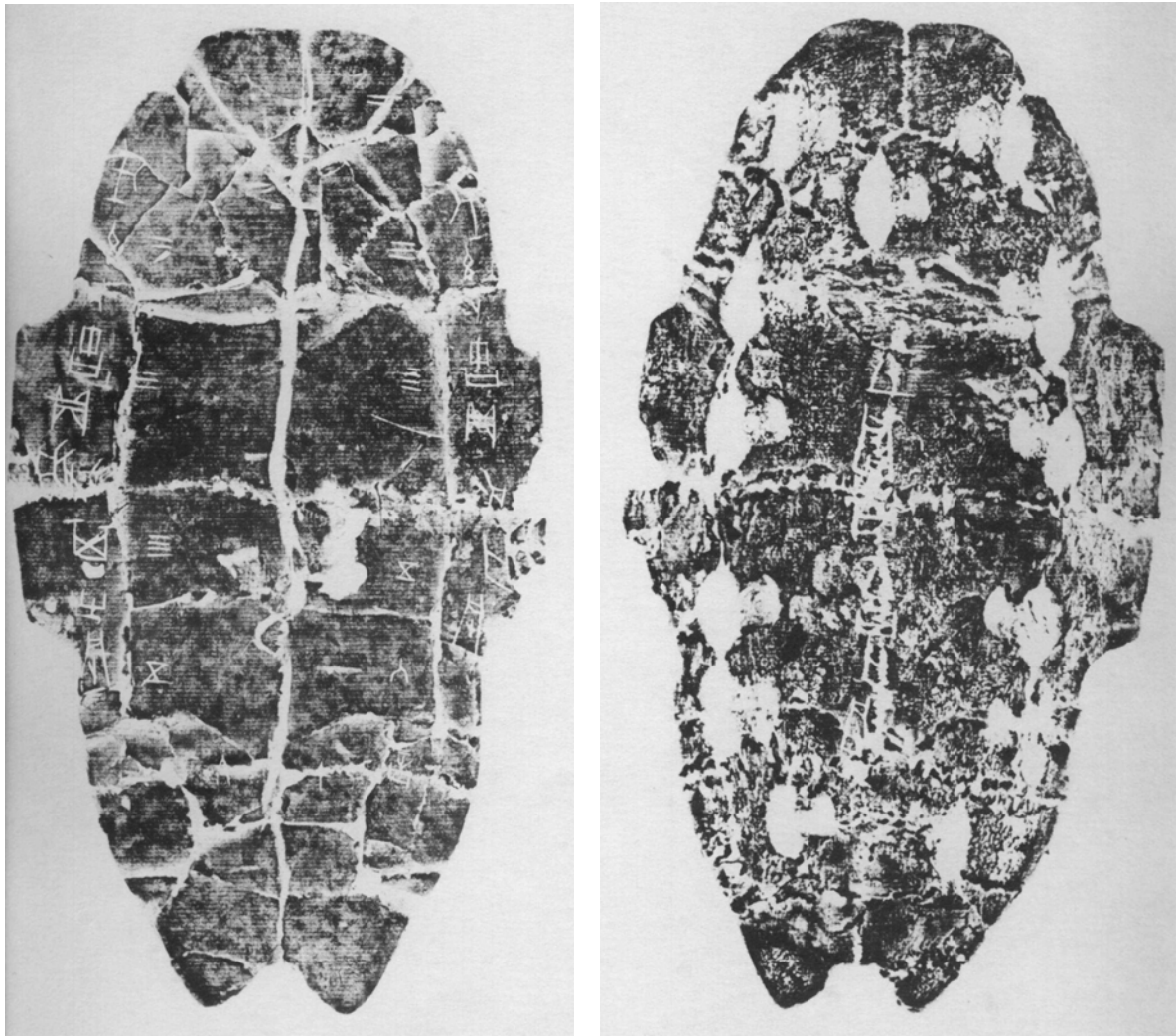
第五片序号8(附图六)，为唐兰先生旧藏，国博61编号Y1951正反，龟板保存完好。照片最早著录于陈梦家先生《综述》图版拾玖上，拓本见《续存》442、443，《法书大观》17有正反放大照片和墨拓本。又见《合集》4264正反。卜兆刻过，卜辞面背相承，正面两条左右对贞，分列龟板两侧，作一行直书，释文为：

戊午卜，古，贞般其出囧。一 二 三 四 五 六

戊午卜，古，贞般亡囧。一 二 三 四 五 六 二告 七

反版钻凿13组，左右为对，右半7组钻凿以中甲首起为序，皆与正面序数相对应。正中千里路刻辞一条，作直行书，为正面卜辞的占辞，面背相承，释文为：

王囧曰：吉。亡囧。

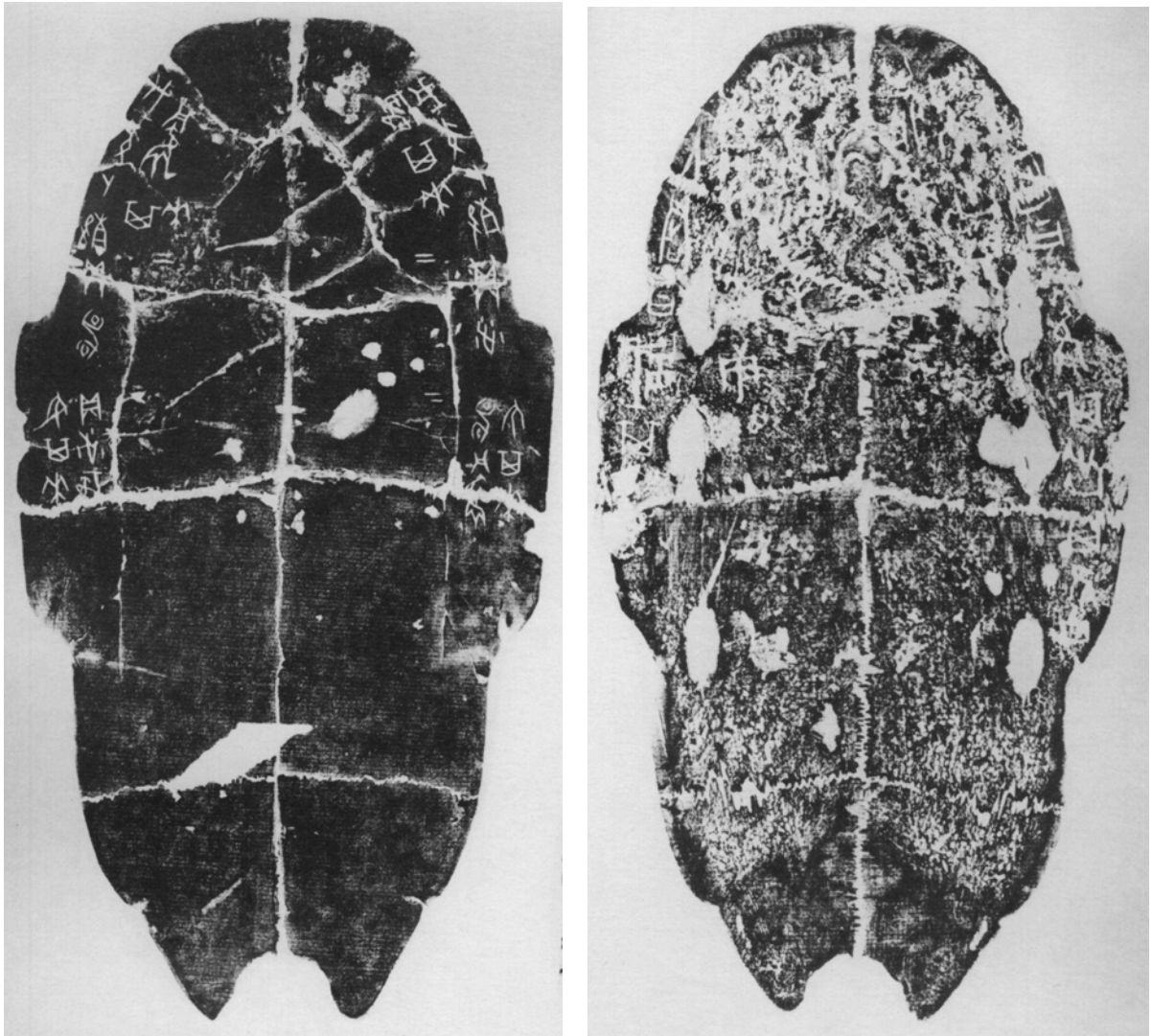


附图六 左正版，右反版

出（有）囧与亡（无）囧对贞，囧，一般通释𠄎，读为祸，裘锡圭从唐兰先生释“繇”，引《左传·闵公二年》“成风闻成季之繇”，杜注“繇，卦兆之占辞。”并谓繇“疑当读为‘忧’，‘忧’与‘繇’古音更相近。《尔雅·释诂》训‘繇’为‘忧’”。³⁶ 甚是。般一称“师般”（《合集》5468），商王武丁时重要臣正。此正反卜问般是否有祸忧。

第六片序号9（附图七），也为唐兰先生旧藏，国博67编号Y1952正反，龟板保存完整无缺。著录书籍同上版。收入《合集》3945正反和《法书大观》18正反。卜兆也经刻过，卜辞四条，两两左右对贞，分列龟板两侧，面背相承，释文为：

- (1) 戊寅卜，𠄎，贞𠄎𠄎其来。 二（正版） 王固曰：𠄎其出，𠄎庚。先𠄎至。（反版）
- (2) 贞𠄎𠄎不其来。 二
- (3) 戊寅卜，𠄎，贞雷𠄎其来。 二（正版） 王固曰：𠄎其出，其佳丁。丁不出，其出疾。（反版）
- (4) 雷𠄎不其来。 二（正版）



附图七 左正版，右反版

沚戠与雷鳳，也是商王武丁时重要臣正。鳳，或释鳳。

此版所署数字“二”属于“卜数”，与上一龟板标示灼龟次序的“序数”性质不同，是用来表明同次卜用了多少块甲骨，该甲骨属于第二块卜龟。《合集》3946 正反（《丙》28/29）、3947 正反（《丙》30/31）著录两龟板，与此版同文，分别署“三”“四”，是知当时至少卜用了四龟以上（可能是卜用五龟），唯第一卜未见。两龟板正是 YH127 坑出土品，可知国博此卜龟当也是同坑出土之物。

中国国家博物馆据其在全国的重要地位，聚藏了众多的文物瑰宝，不少流落在外史料价值或观赏价值极高的甲骨精品，有了理想的归属和面向社会的展示，其中也包括了当年从 YH127 坑“遗失”出去的一批珍贵大龟板，透过封尘的沧桑与已逝的时代伤感，也微微唤起了学人无限的沉思，更多有着饱含苦涩的庆幸。

2006 年 9 月初稿，11 月 2 日

修订于中国社会科学院历史研究所

甲骨学殷商史研究中心

(原载《中国国家博物馆馆藏文物研究丛书·甲骨卷》,
上海古籍出版社 2007 年 7 月版)

注释:

- ¹ 陈梦家:《殷虚卜辞综述》,科学出版社,1956年7月,第656页。以下简称《综述》。
- ² 胡厚宣:《大陆现藏之甲骨文字》,《中央研究院历史语言研究所集刊》第67本4分,1996年。
- ³ 史树青主编:《中国历史博物馆藏法书大观·第一卷·甲骨文金文一》,上海教育出版社,2001年3月。以下简称《法书大观》。此书先前有日本版,1994年12月由京都柳原书店出版。
- ⁴ 沈之瑜《〈戡寿堂所藏殷墟文字〉补正》一文说,戡寿堂甲骨“经查核其中有五十四片藏于中国历史博物馆”(见《沈之瑜文博论集》,上海古籍出版社2003年6月,第125页)。较胡说55片少1片。
- ⁵ 商承祚:《殷契佚存》,金陵大学中国文化研究所丛刊甲种影印本,1933年10月。以下简称《佚存》。
- ⁶ 于省吾:《双剑谿古器物图录》,北京函雅堂影印本,1940年8月。以下简称《双古》。
- ⁷ 王襄:《簠室殷契征文》,天津博物院石印本,1925年9月。
- ⁸ 《甲骨文合集材料来源表》(中国社会科学出版社1999年8月版)上编二第862页33694片,下编第82页《簠天》1和第87页《簠人》1,亦均将此片误为现归天津历史博物馆的王襄旧藏品。
- ⁹ 陈梦家:《解放后甲骨的新资料和整理研究》,《文物参考资料》1954年第5期。
- ¹⁰ 参见宋镇豪:《夏商社会生活史》增订版下册,中国社会科学出版社,2004年10月,第653—654页。
- ¹¹ 参见宋镇豪:《殷代“习卜”和有关占卜制度的研究》,《中国史研究》1987年第4期。
- ¹² 参见宋镇豪:《商代军事制度研究》,《陕西历史博物馆馆刊》第2辑,1995年。
- ¹³ 蔡哲茂:《甲骨缀合续集》,台北文津出版社有限公司,2004年8月。
- ¹⁴ 胡厚宣:《中国奴隶社会的人殉和人祭》(下篇),《文物》1974年第8期。
- ¹⁵ 参见石璋如:《小屯·遗址的发现与发掘·丁编·甲骨坑层之二·十三次至十五次出土甲骨》上,中央研究院历史语言研究所,1992年9月,第71—90页。
- ¹⁶ 胡厚宣:《甲骨六录·双剑谿所藏龟甲文字释文》,成都齐鲁大学国学研究所专刊之一,1945年7月,第5页下。以下简称《六双》。
- ¹⁷ 胡厚宣:《五十年甲骨文发现的总结》,商务印书馆,1951年3月,第48页。
- ¹⁸ 胡厚宣:《战后殷虚出土的新大龟七版》,上海《中央日报文物周刊》第22~25、27~31期,1947年2月19、26日,3月5、12、26日,4月2、9、16、23日。
- ¹⁹ 胡厚宣:《五十年甲骨文发现的总结》,第49页。又此版收入胡厚宣《战后京津新获甲骨集》(以下简称《京津》),上海群联出版社,1954年3月,第428号。他在《释殷代求年于四方和四方风的祭祀》,《复旦学报》(人文科学)1956年第1期,将《京津》428与《乙编》4548、4794、4876、5161、6533五片相缀。
- ²⁰ 胡厚宣:《甲骨续存》,上海群联出版社,1955年12月(以下简称《续存》)。下编388正、389反和下编442正、443反两龟,为唐兰先生原藏,拓本又见陈梦家先生《殷虚卜辞综述》图版拾玖。曾毅公《论甲骨缀合》(《华学》第四辑,北京紫金城出版社,2000年8月),记唐兰购买此两龟的始末云:“北京解放前夕,笔者在工作之暇,访唐兰同志于米粮库寓所,适书贾白某来,持整龟二版求售,索价甚低。时在围城中,唐颇犹豫,余劝勉收之。白去后,余谓此二版兆经复刻,颇似乙编所录。”
- ²¹ 严一萍:《关于“战后殷墟出土的新大龟七版”》,《中国文字》第50册,1973年。又《补述新大龟七版中的双剑谿藏甲》,《中国文字》第51册,1974年。两文均收入《甲骨古文字研究》第一辑,台北艺文印书馆,1976年6月。
- ²² 参见蔡哲茂《〈殷虚文字乙编〉4810号考释》,《第十四届中国文字学全国学术研讨会论文集》,台湾中山大学中国文学系,2003年3月。
- ²³ 黄濬:《邶中片羽》(三集),北京通古斋影印本,1942年3月。以下简称《邶》。
- ²⁴ 常耀华:《子组卜辞人物研究》,中国社会科学院研究生院硕士学位论文,2002年5月,第12页。
- ²⁵ 魏慈德:《殷墟YH一二七坑甲骨卜辞研究》,台湾台北政治大学中国文学系博士学位论文,2001

年 6 月，第 41—52 页。

²⁶ 即郭若愚编著《殷契拾掇二编》，上海来薰阁书店影印本，1953 年 3 月。

²⁷ 即郭若愚、曾毅公、李学勤编著《殷虚文字缀合》，科学出版社，1955 年 4 月。

²⁸ 参见魏慈德：《中国古代风神崇拜》，台湾古籍出版有限公司，2002 年 4 月，第 56—59 页。

²⁹ 宋镇豪：《论古代甲骨占卜的“三卜”制》，《殷墟博物苑创刊号》，中国社会科学出版社，1989 年 8 月。

³⁰ 严一萍《关于“战后殷墟出土的新大龟七版”》，《甲骨古文字研究》第一辑，台北艺文印书馆，1976 年 6 月，第 355 页。下引不再另注。

³¹ 林宏明：《殷墟甲骨文字缀合四十例》第 24 组，台湾政治大学 89 学年度研究生成果发表会论文，2000 年。

³² 林宏明：《殷墟文字乙编补遗新缀四十六例》第 46 组，台湾政治大学 90 学年度研究生成果发表会论文，2001 年。

³³ 裘锡圭：《释殷墟卜辞中的“卒”和“禘”》，《中原文物》1990 年第 3 期（殷墟甲骨文发现 90 周年国际学术讨论会专辑）。

³⁴ 陈邦怀：《殷代社会史料征存》，天津人民出版社，1959 年 9 月，第 19~20 页。

³⁵ 吴匡、蔡哲茂：《释昌》，《古文字学论文集》，国立编译馆，台北，1999 年 8 月，第 15~36 页。

³⁶ 裘锡圭：《说“囧”》，《古文字论集》，中华书局，1992 年 8 月，第 105 页。